

## **Brosogó, Militão e o Diabo**

\*Livre adaptação do cordel “Brosogó, Militão e o Diabo” do poeta Patativa do Assaré

\*Roteiro construído a partir das vivências em aula e de improvisos dos alunos da primeira turma do Curso de Iniciação Teatral Vila Brasil

### **Personagens**

Brosogó  
Militão  
Diabo  
Devotos (6 pessoas)  
Zefa  
Advogado (boneco)  
Freira  
Fofoqueira

### **PRÓLOGO**

#### **Sombras**

PRIMEIRA PASSAGEM: Ladainha, cortejo com o corpo na rede, enterro.

MÚSICA: Ana mora na cacimba

SEGUNDA PASSAGEM: Imagens de corpos realizando promessas e pagando penitências.

TERCEIRA PASSAGEM: A chegada dos devotos na Casa das Velas.

### **CENA 1**

#### **A chegada de Brosogó na Casa das Velas**

*(Brosogó na porta da casa)*

**Brosogó** – “A sala tá cheia minha gente  
Como é que eu entro agora  
Eu entro, minha gente, eu entro  
Com Deus e Nossa Senhora”

*(A cortina de sombras vira uma tenda para os devotos que aparecem cantando, respondendo ao canto de Brosogó. Ao final do canto os devotos param em frente aos santos)*

*e fazem suas orações. Enquanto isso Brosogó está passando no meio do público, cantando e desejando boas vindas).*

**Brosogó** – Boa noite minha gente!

**Todos** – Boa Noite! *(e continuam suas orações)*

**Brosogó** – Eu trouxe aqui uma bebidinha pro santo. Ainda bem que sobrou três velas pra mim. *(Agacha e pega as três velas que sobraram)* Vou queimar essas três velas pra São Jorge me protegê.

*(Para a reza)*

**Devoto 1** – O compadi, São Jorge já está ocupando atendendo meus pedidos.

*(volta à reza)*

**Brosogó** – O meu São Benedito, será que não sobrou nenhum santo pra mim?

*(para a reza)*

**Devoto 2** – São Benedito já foi solicitado, ele está ocupado me atendendo.

*(volta à reza)*

**Devoto 3** – *(vai até Brosogó)* O seu Brosogó, será que o senhor pode me emprestar a bebida pra eu oferecer pros meus santo?

**Brosogó** – Como assim pros meus santo, oxente, cê ta com mais de um santo é?

**Devoto 3** – É que eu to rezando pros gêmeos Cosme e Damião.

**Brosogó** – Ah bom. Pode pegar! ... Minha Santa Luzia, vou rezar pra minha Santa Luzia me proteger.

**Devoto 4** – Ô Brosogó, o senhor tem problema nas vista é?

**Brosogó** – Não.

**Devoto 4** – Então deixe Santa Luzia comigo e bora procurar outro santo pro senhor.

**Brosogó** – Oxente, então pode ficar com Santa Luzia.

**Devoto 4** – Eu acho bom mesmo.

*(Brosogó fica pensativo, repete os santos) Oxente, o diabo!*

*(para a reza)*

**Devoto 4** – O senhor está maluco?

**Brosogó** – Vou queimar estas três velas em tenção do sataná.

**Devoto 4** – Mas aqui não é lugar dele não.

**Devoto 5** – Esta casa foi construída pros santos. Não é bom ficar falando o nome do coisa ruim aqui dentro.

**Brosogó** – Ué! O diabo merece vela também, se ele nunca me tentou pra ofender a ninguém, com certeza me respeita. Ta me fazendo bem.

**Devoto 6** – Não presta ficar mexendo com o desconhecido, home! Por que o senhor não oferece as velas pra Gabriel?

**Brosogó** – Mas Gabriel não é santo, Gabriel é anjo,

**Devoto 6** – Anjo do bem.

**Brosogó** – E a senhora já viu o bem existir sem o mal?

MÚSICA: “Minha gente venha ver” a partir dos 0’47

INCORPORA: “ô lá vem negra, lá vem Bahia, no rolo da maresia”.

“a mãe d’água do rio já vem, ela vai entrar no coro, eu não sei de quem”.

“Maria da Graça chegou no salão, e o gente, que graças vocês me dão”.

MÚSICA: “Eu só vim aqui”

COREOGRAFIA: “Cavalgada à festa”

## **CENA 2**

### **Caminhada até a ponte**

**Brosogó** – Eta festa boa minha gente! E viva os santos!

**Todos** – Viva!

*(enquanto isso Brosogó se arruma para ir embora)*

**Brosogó** – A festa tá muito boa, mas agora eu vou-me embora.

**Devoto 1** – Oxente homi, já vai embora é?

**Brosogó** – Eu me alembrei de uma dívida que tenho que acertar.

**Todos** – Dívida?

**Brosogó** – É, uma dívida, e ainda por cima é pro coronel Militão.

**Todos** – Pro coroné Militão??? / Meu Deus! / Cruz credo! / Vixe Maria!

**Brosogó** – Não precisa se preocupar não minha gente, é coisa pouca que eu tô devendo.

**Devoto** – Se é pouca coisa então tá tranquilo né Brosogó?

**Devoto 2** – ô Brosogó, podemos te acompanhar até a ponte?

**Brosogó** – Oxe, só se for cantando...

CANTO – “Olha o carro na ladeira / É tombador / Não deixa o carro tombar / É tombador / Meu carro sem boi não anda / É tombador / Sem boi não pode andar / É tombador”

*(os atores convidam o público para acompanhar Brosogó até a ponte)*

### **CENA 3**

#### **O encontro com Militão**

*(No palco do quintal, está em cena o coronel Militão deitado na rede fumando charuto).  
(Brosogó chega na porta da casa e bate palma)*

**Militão** – Zefa, Zefa!

**Zefa** – O que foi patrão?

**Militão** – Não está ouvindo as palmas? Vá atender a porta, peste!

*(Zefa abre a porta)*

**Zefa** – Pois não.

**Brosogó** – O coroné Militão se encontra?

**Zefa** – Sim, quem gostaria?

**Brosogó** – Diga a ele que é o miçangueiro Brosogó.

**Zefa** – Miçangueiro Brosogó? Já vai.

**Zefa** – Coroné, estão perguntando do senhor.

**Militão** – Quem está perguntando criatura?

**Zefa** – É um tal de miçangueiro Brosogó.

**Militão** – Mande entrar, esta dívida vai virar pesadelo.

**Zefa** – O senhor pode entrar.

**Brosogó** – Boa tarde coronel.

**Militão** – Boa tarde seu Brosogó.

**Brosogó** – Vim aqui pagar os ovos que fiquei devendo um dia.

**Militão** – Zefa, Zefa!

**Zefa** – Fala coroné.

**Militão** – Traz uma cadeira pro seu Brosogó.

**Criada** – É pra já. *(Militão e Brosogó congelam, enquanto isso Zefa pensando alto)* – Ô meu Deus do céu, a casa ta cheia, como é que eu vou arrumar uma cadeira? Já sei, você, dá licença, cê tá novo, pode sentar no chão, fica em pé! Cê quer que eu seja mandada embora? *(volta pra cena)* Aqui, ta limpinha, pode se senta! Mais alguma coisa coroné?

**Militão** – Não.

**Zefa** – O senhor aceita um cafezinho seu Brosogó?

**Brosogó** – Aceito.

**Zefa** – É pra já.

**Militão** – Voltando ao nosso assunto Sr. Brosogó. Pedi para que a Zefa trouxesse esta cadeira pois a notícia que tenho para lhe dar é melhor que esteja sentado.

**Brosogó** – Pois assim estou coroné, pode me dizer o valor que tanto o senhor esconde.

**Militão** – Pois bem, quero lhe explicar tim tim por tim tim para que você não pense que estou querendo trapacear. Senhor Brosogó, pense comigo, aqueles ovos no choco iam tirar seis pintinhas. Mais tarde as mesmas seriam meia dúzia de galinhas. As seis galinhas botando, durante um ano e sete meses, umas cento e cinqüenta pintinhas eu já teria. Pois tenho certeza e acho, que aqui no nosso terreiro não se cria pinto macho.

**Brosogó** – Mas Coroné...

**Militão** – Veja bem seu Brosogó, em um ano e sete meses que passou sem me pagar, a conta é tal sorte que eu mesmo não sei somar.

**Brosogó** – Então como vou saber o valor exato?

**Militão** – Vou chamar meu matemático pra fazer o orçamento.

**Brosogó** – Mas coroné, não precisa, são só seis ovos.

**Militão** – É melhor o senhor procurar um advogado pra fazer sua defesa, que o meu eu já tenho e conto a vitória com certeza.

**Brosogó** – Advogado? Eu não conheço nenhum advogado.

**Militão** – Se vira, o senhor tem 15 dias pra arrumar um. Zefa, Zefa!

**Zefa** – O que foi coroné?

**Militão** – Acompanhe o seu Brosogó até a porta.

*(Na saída da casa do Militão)*

**CANTO:** “Eu sou bem pequenininha / Moro em morro de areia, minha rede balanceia / eu sou pequenininha de mamãe, moro no morro de areia”

*(Arrumação do cenário)*

## **CENA 4**

### **Encontro com o Diabo**

*(Brosogó caminha em direção a sua casa, no meio do caminho avistou um cavaleiro bem trajado na sombra de um juazeiro)*

*(Brosogó se aproxima)*

**Diabo** – Que tristeza é essa? Que você tem Brosogó? O seu semblante apresenta aflição, pesar e dó.

**Brosogó** – É que eu acho que vou perder tudo que tenho por conta de uma dívida com o coroné Militão.

**Diabo** – Não seria a dívida de seis ovos que se transformaram em centena?

**Brosogó** – Como o senhor sabe?

**Diabo** – O vilarejo inteiro já está comentando.

**Brosogó** – Oxe, mas eu ainda nem cheguei em casa. Por acaso o senhor não conhece nenhum advogado?

**Diabo** – Eu sou o seu advogado. Não tenha má impressão Brosogó. Daqui a 15 dias eu irei resolver essa questão, vou lhe defender da trapaçada desse tal de coronel Militão.

**Brosogó** – Eu fico muito agradecido.

**Diabo** – Não me agradeça antes do julgamento.

**Brosogó** – Então, até mais vê *(dá a mão pro diabo)*! Que mão fria o senhor tem.

**Diabo** – É pra equilibrar a temperatura do meu corpo.

**Brosogó** – Tá certo, então tchau viu, senhor... Qual é o seu nome mesmo?

**Diabo** – Pode me chamar de seu advogado.

**Brosogó** – Então tchau meu advogado, te vejo no dia do julgamento.

**Diabo** – Pode deixar comigo!

**Brosogó** – Ah seu advogado, mais uma coisinha... ôxi, ele desapareceu! Como é que ele vai saber onde vai ser o julgamento. Eu não disse nada, mas também ele não perguntou.

*(Brosogó segue o rumo de casa e o Diabo desaparece)*

## CENA 5

### A espera do julgamento

*(A fofoqueira está na janela de sua casa olhando a rua e acabando de se arrumar)*

**Fofoqueira** – *(para o público)* Tô me arrumando pra ir pro julgamento de Brosogó. Se vocês vissem a cara de preocupado do Brosogó. Ele disse que arrumou um advogado, mas não sabe nem o nome da pessoa, nem onde ele mora. Olha, dá pena, o coitado ta devendo até as cuecas.

*(Chega a freira)*

**Freira** – Boa tarde querida.

**Fofoqueira** – Boa tarde dona freira.

**Freira** – Vai para igreja minha filha?

**Fofoqueira** – Não, eu estou me arrumando para ir pro julgamento do Brosogó.

**Freira** – Mas minha filha, Brosogó acendeu vela pro Diabo. *(para o público)* Ops! Eu não posso falar esse nome! *(para a fofoqueira)* Brosogó está pagando por sua ousadia minha filha.

**Fofoqueira** – Mesmo assim eu ainda torço por ele. Brosogó sempre foi um homem bom.

**Freira** – Era minha filha, era um homem bom, depois que ele acendeu as velas pro tinhoso, passou a ser um servidor das trevas.

**Fofoqueira** – Cruz credo Dona Freira, como a senhora é pessimista. Isso não é de Deus não. Brosogó nunca desejou mal pra ninguém. *(A fofoqueira sai de dentro de sua casa)* Isso é boato, Eu acho que a Dona Freira está com medo.

**Freira** – Medo de que?

**Fofoqueira** – Vai que o diabo é um homem muito do gostoso, bonito, tesão, maravilhoso... *(vai saindo assanhada)*

**Freira** – E não nos deixaei cair em tentação, mas livrai-nos do mal, amém. Espera querida, eu vou com você...

*(sai correndo atrás da fofoqueira)*



## CENA 6

### O julgamento

*(Em cena estão o Coronel Militão andando de um lado para o outro, fumando seu charuto, com seu advogado, representado por um boneco sentado na cadeira)*

**Militão** – Esse Brosogó que não chega. *(para o boneco)* Será que ele arrumou um advogado? Se perdermos essa causa, sua candidatura estará arruinada.

*(Chegam as freiras junto com a fofoqueira)*

**Militão** – Olha ai, não para de chegar gente. Será uma ótima oportunidade para um comício!

*(na platéia)*

**Fofoqueira** – Quanta gente!

*(Sentam-se de frente para o público como se estivessem olhando para o palco do julgamento)*

**Fofoqueira** – Olha! Não é o advogado Gerônimo, candidato a prefeito? O homi parado, não se mexe pra nada!

**Freira** – Isso é tudo jogo político. Esse julgamento foi armado pra Gerônimo fazer campanha.

*(Brosogó chega feliz, tocando pandeiro)*

**Brosogó** – Boa tarde meu povo! Gostaria de informar a todos que eu também arrumei um advogado!

**Fofoqueira** – Hum, isso agente já sabe Brosogó, eu quero é ver o homem...

**Fofoqueira** – Oxente Brosogó, mas cadê ele?

**Brosogó** – Cê sabe que eu não sei. Eu encontrei o homi uma vez na vida... Ele disse que vinha...

**Freira** – Xiiiiiiiiiiii! Essa história ta mal contada.

*(Brosogó sobe no palco do julgamento)*

**Militão** – Já não era sem tempo seu Brosogó. E então, onde está seu advogado?

*(Blecaute / foco no portal / música para a saída do Diabo do portal)*  
*(O Diabo chegando diz aos ouvintes)*

**Brosogó** – Aqui está meu advogado.

**Diabo** – Fui no trato interrompido para cozinhar feijão, porque muito tem chovido, e o meu pai em seu roçado só planta feijão cozido.

**Advogado** – Não desonre nossa classe com essa grande mentira. Todo mundo sabe que feijão cozido não nasce.

**Diabo** – Há Há Há, advogado Jerônimo... Eu compus esta mentira para fazer meu argumento de defesa. Todo mundo sabe que do ovo cozido não nasce pinto.

**Povo** – OOOOOOH!

**Fofoqueira** – Ele tem razão, todo mundo sabe que Brosogó comprou os ovos pra comer cozidos e não para chocar pintinhos.

**Militão** – Gerônimo, não vai me defender?  
- Ixi, danou-se!

*(o boneco se curva na cadeira)*

-Por que toda essa alegria se Brosogó ainda não pagou o que me deve?

**Diabo** – Pois pague o homem.

**Brosogó** – Aqui está o dinheiro seu Militão. Simbora.

*(o povo comemora a vitória de Brosogó e sai)*

## **CENA 7**

### **A despedida do Diabo**

*(Brosogó caminha com o diabo até em frente ao portal)*

**Brosogó** – Meu advogado, muito obrigado, mas muito obrigado mesmo, eu nem sei como lhe recompensar...

**Diabo** – Não precisa de recompensa Brosogó. Eu é que lhe devia o favor daquelas velas que me ofereceu um dia.

**Brosogó** – Quer dizer que o senhor...

**Diabo** – Não tenha medo Brosogó. Eu sou o Diabo a quem todos chamam de monstro ruim. E só você nesse mundo, teve a bondade sem fim, de um dia queimar três velas oferecidas a mim. (*chama o cavalo*) Corisco, Corisco...

(*O Diabo some*)

**Brosogó** – Oxente! Que doidera!

**FIM**